



L'école du futur

ATELIER MIGAËL

Juin 2005

Vous en avez marre des profs ?

Remerciements

Sans la confiance du collectif EXPOSCIENCES COURNON 2005, cette salle de classe innovante n'aurait pas pu voir le jour. Aussi, nous remercions chaleureusement tous les acteurs de cette manifestation qui nous ont permis de vous présenter aujourd'hui cette nouvelle installation.

Les plasticiens:

Venez vous brancher à l'**ORDIMIGAËL** et nous ferons le reste.

Cette salle de classe futuriste directement issue des idées géniales de nos deux artistes, Gabriel BAURY et Michel GRANGIER comblera vos espoirs les plus fous.

D'un aspect ludique, elle n'effraie pas les élèves qui seraient plutôt impatients de pénétrer à l'intérieur (voir la photo ci-contre)

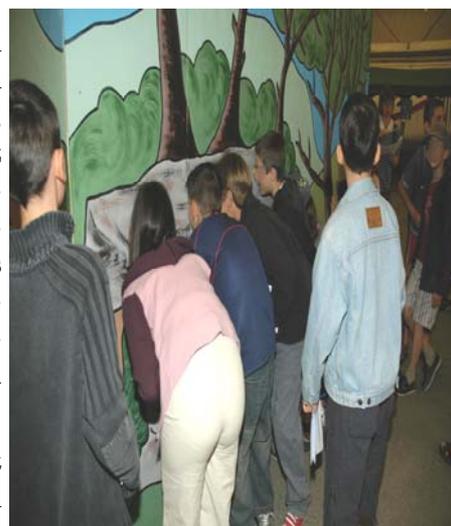
En attendant leur tour, ils n'hésitent pas à jeter un œil à l'intérieur, histoire de voir

si l'heureux bénéficiaire de l'**ORDIMIGAËL** apprend bien sa leçon...

L'atelier Migaël vous propose un cours de biologie, mais vous pouvez alimenter le présentoir placé devant l'élève de tous objets divers et variés que votre imagination pourra trouver.

Les élèves peuvent être des jeunes, du primaire ou du secondaire... Mais, on peut aussi, comme l'a

si bien fait remarquer l'actuel Recteur d'académie de Clermont Ferrand, y brancher les futurs professeurs !



Attente impatiente...



Démarche des plasticiens

Pour l'Atelier MIGAËL, ou plutôt pour MIGAËL, devrait-on dire, les temps ont passé parfois trop vite pour pouvoir les vivre pleinement.

Et puis il y a eu la houle, la tempête, mais aussi le calme des grands espaces, des interdits, et des fantasmes...

Elle fût toujours impressionnante de beauté et d'humilité... Il faut dire qu'ils la nourrissaient avec une grande tendresse... Cette

AMITIE ...

C'est pour cette raison qu'ils décidèrent tous deux de poursuivre ensemble le même voyage, de courir après le rêve, de rattraper et de congeler le temps, avec ses émotions et ses objets afin de pouvoir en jouir pleinement.

Le seul intérêt d'un objet, c'est peut-être d'être regardé sans pouvoir le toucher, pour pouvoir justement le réinventer, l'immor-

taliser comme le souvenir égaré mais pas perdu.

Mettre en scène l'objet pour pouvoir regarder sa mémoire... Le regard ne doit-il pas aussi chercher l'objet ? Le redécouvrir progressivement dans toute sa splendeur ? Faire en sorte que l'œil devienne violeur, curieux, indispensable à l'objet pour recréer le temps, le souvenir...

Son aspect extérieur est ludique

Voyez plutôt... Paysages fantastiques nous rappelant nos rêves d'enfants, fleurs qui parlent, volcan qui crache de la fumée, tout est présent pour solliciter la curiosité du futur élève...



Son aspect intérieur est rassurant...

« Gabriel et Michel veulent que les gens protègent la nature... C'est pour cela qu'ils l'ont mise dans les bocaux.... Nous pensons que ces messieurs ont raison de vouloir protéger la terre et les gens... »

Cet extrait du journal d'Exposciences 2005 écrit par un des jeunes reporters montre bien

l'impact que peut avoir cette installation sur le jeune public.

L'utilisation de fibres optiques à diffusion latérale donne à cet ensemble un aspect futuriste et magique qui émerveille petits et grands.

« y'a même de la fumée par terre... »



... et puis, il y a des trous pour regarder à l'intérieur...

L'apprentissage est aussi affaire de volonté... Il faut faire la démarche d'aller au devant du savoir si on souhaite en retenir quelque chose. C'est pour obliger le public à faire cet effort que nous avons parsemé la façade de notre salle de classe de trous en forme d'œil afin que chacun puisse y glisser le sien...



Une installation de taille réduite

Les dimensions de cette salle de classe futuriste sont de 3 mètres de large par 3 mètres, pour 2 mètres de haut.

Prévoyez cependant un passage autour pour le public...

Une alimentation électrique est également nécessaire (prise 220 volts normale)



Une forêt qui parle... ?

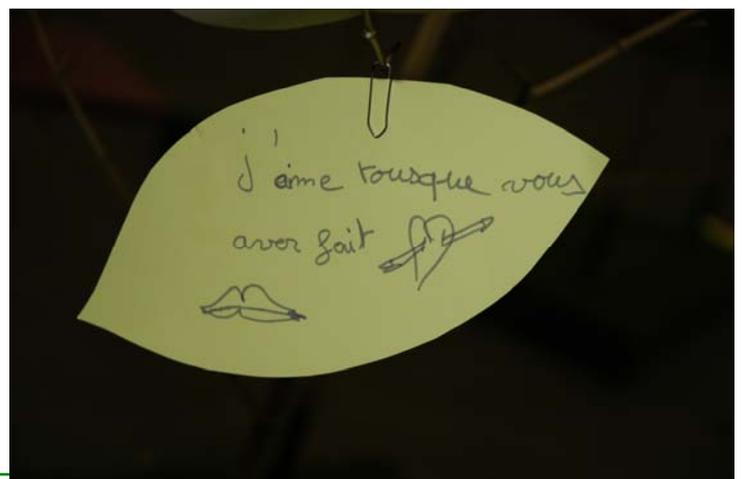
Un espace d'écriture est également disponible pour entourer cette salle de classe. Il est composé d'éléments sur roulettes comportant chacun 3 arbrisseaux sans feuille... Ce sont, en fait, les visiteurs qui découpent les futures feuilles de ces arbres dans du papier, écrivent dessus ce qui leur passe par la tête et accrochent enfin la feuille sur une branche de l'arbre



« écrivez ce qui vous passe par la tête... »

... et on a des choses à dire !!!

D'accord, il y a quelques fautes d'orthographe !!! Mais qu'importe, l'essentiel est bien de s'exprimer, et de dire ce qu'on a sur le cœur !!!



Contact :

R♥ Atelier R
Migael

Gabriel BAURY
Michel GRANGIER

MONDEVILLE
63190 ORLEAT

tel: 04.73.68.23.81 - 04.73.68.26.78
ateliermigael@tiscali.fr
<http://ateliermigael.chez.tiscali.fr/>



GABRIEL BAURY (11/7/42)

Mondeviolles
63190 ORLEAT
04.73.68.23.81

Educateur spécialisé retraité ;
Anime actuellement un atelier d'arts plastiques à l'Hôpital Psychiatrique de Thiers.

Diplômé des Beaux Arts
(école de St Etienne)

Nombreuses expositions à travers la France et l'Auvergne de tableaux, fusains, dessins à la plume, linogravures, sculptures ...

MICHEL GRANGIER (23/5/59)

Chez TABLE
63350 CREVANT LAVEINE
04.73.68.26.78

Enseignant en électrotechnique au lycée professionnel Vercingétorix de Romagnat

Artiste autodidacte, photographe amateur

Expositions de photos, photo-sculptures, en Auvergne .

Quelques participations remarquées à des concours photos internationaux et nationaux; ainsi qu'une photo primée par la revue « Chasseur d'Images ».

Nos tarifs :

L'installation de cette œuvre contemporaine au sol nous oblige à avoir des frais de transport, d'installation, de location de matériel d'éclairage coûteux, etc... C'est pour ces raisons que nous vous demanderons une participation financière pour nous aider à supporter ces frais.

Le mieux est de contacter notre trésorier:

Michel GRANGIER
ateliermigael@tiscali.fr

pour voir directement avec lui ce que nous pouvons vous proposer

À bientôt !!!

